

FIRST CLASS

STYLING

PHOTOSHOOT

IN FRAGRANTI

sábado 22 de agosto 2026



INFO & RVSP:  
(787) 940 . 3046

PRODUCE:

ATELIER BEA RODRÍGUEZ





ERES  
STYLIST  
O  
QUIERES  
SERLO?

“101 WAYS PHOTOSHOOT”  
NACIÓ DE  
“101 WAYS TO STYLE THE WHITE SHIRT”  
Y EVOLUCIONÓ A  
CONVERTIRSE EN UNA SERIE  
FOTOGRAFICA CON  
PUBLICACIÓN EN REVISTA DE  
MODAS.  
ERES STYLIST O QUIERES  
SERLO?  
AQUÍ STYLISTS DE TODOS  
LOS NIVELES REINTERPRETAN  
LA CAMISA BLANCA BAJO UN  
CONCEPTO CREATIVO  
DIFERENTE EN CADA EDICIÓN.

# IN FRAGANTI



ESTA EDICIÓN TE RETA A CREAR LA ILUSIÓN  
DE UN MOMENTO QUE NUNCA FUE  
PLANEADO.

CREA UN MOMENTO "IN FRAGANTI"

TU MISIÓN SERÁ DIRIGIR UN MODELO PARA  
QUE PAREZCA HABER SIDO CAPTURADO IN  
FRAGANTI: JUSTO EN EL INSTANTE EN QUE  
ALGO SUCEDE.

PUEDE SER UNA EMOCIÓN, UNA ACCIÓN,  
UNA REACCIÓN O UNA HISTORIA.

NO ESTARÁS CREANDO SOLO UN LOOK.  
ESTARÁS CREANDO UN INSTANTE QUE  
PAREZCA COMPLETAMENTE REAL.



INTENTALO!

NOSOTROS PONDREMOS EL/LA MODELO Y  
LA CAMISA BLANCA.

TÚ PONDRÁS LA VISIÓN.  
CREARÁS EL STYLING Y DIRIGIRÁS CADA  
DETALLE DE LA ESCENA PARA QUE LA  
IMAGEN PAREZCA CAPTURADA IN  
FRAGANTI: ESPONTÁNEO, INESPERADO Y  
LLENO DE HISTORIA.

NO SE TRATA DE SOLO POSAR FRENTE AL  
LENTE...

SE TRATA DE CONTAR UNA HISTORIA CON  
UNA IMÁGEN.



A woman with dark, curly hair is shown from the chest up, holding a blue rotary telephone to her ear. She is looking off to the side with a thoughtful expression. She is wearing a dark, sleeveless top and white pants. The background shows a public restroom with a tiled wall and a metal door frame. A white towel is draped over a rack in the lower left corner.

TU CREATIVIDAD SERÁ EL PROTAGONISTA.  
NO BUSCAMOS EL LOOK MÁS EXTRAVAGANTE.

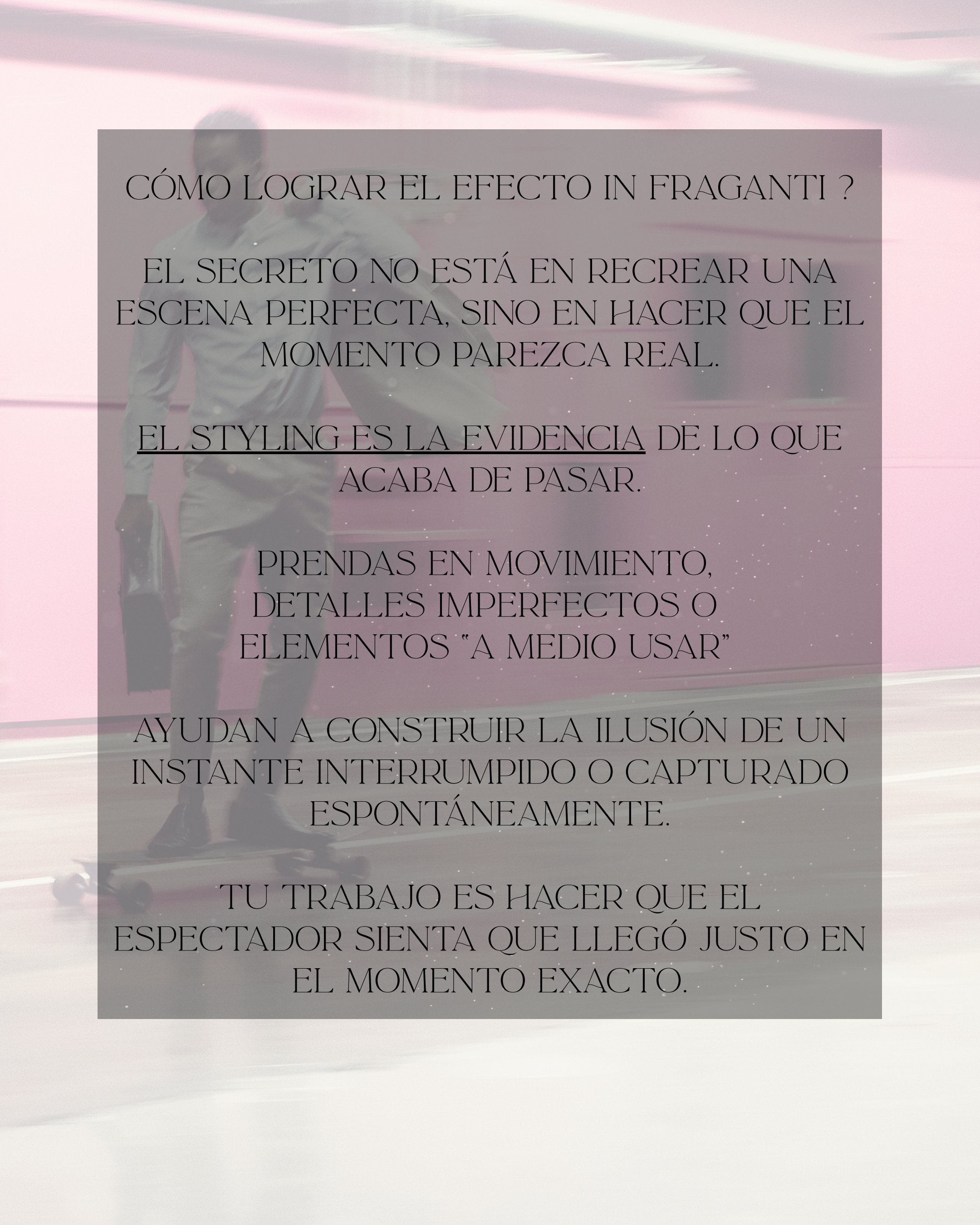
BUSCAMOS LA HISTORIA MÁS CONVINCENTE.

CADA DECISIÓN QUE TOMES –EL STYLING, LOS  
ACCESORIOS, LA POSTURA, LA EXPRESIÓN Y LA DIRECCIÓN  
DEL MODELO– DEBERÁ CONTRIBUIR A CREAR UN  
MOMENTO QUE PAREZCA AUTÉNTICO.

LA PREGUNTA NO ES:  
"QUÉ ROPA LE PONGO?"

LA PREGUNTA ES:  
"QUÉ ACABA DE PASAR?"



A man in a light blue shirt and dark pants is riding a skateboard on a city street at night. The background is a blurred cityscape with lights, creating a sense of motion. The text is overlaid on a semi-transparent dark grey box.

CÓMO LOGRAR EL EFECTO IN FRAGANTI ?

EL SECRETO NO ESTÁ EN RECREAR UNA ESCENA PERFECTA, SINO EN HACER QUE EL MOMENTO PAREZCA REAL.

EL STYLING ES LA EVIDENCIA DE LO QUE  
ACABA DE PASAR.

PRENDAS EN MOVIMIENTO,  
DETALLES IMPERFECTOS O  
ELEMENTOS "A MEDIO USAR"

AYUDAN A CONSTRUIR LA ILUSIÓN DE UN  
INSTANTE INTERRUMPIDO O CAPTURADO  
ESPONTÁNEAMENTE.

TU TRABAJO ES HACER QUE EL  
ESPECTADOR SIENTA QUE LLEGÓ JUSTO EN  
EL MOMENTO EXACTO.



# Reglas de producción:

Camisa blanca (pieza obligatoria).

La camisa blanca es una pieza prestada en el set y debe integrarse como parte del styling.

Puede usarse puesta, amarrada o como elemento narrativo dentro de la escena, no necesariamente tiene que estar puesta!

No puede ser cortada, pintada, alterada permanentemente ni modificada de forma irreversible.

El objetivo es aprender/practicar a construir narrativas visuales a partir de productos comerciales prestados que deben ser devueltos intactos y ser utilizados para propósitos de mercadeo y publicidad.



# Quién puede participar?

Cualquier persona creativa de 18 años o más con interés en desarrollar y ejecutar una propuesta visual dentro de un entorno de producción profesional.

Buscamos stylists, creativos y personas con visión que deseen crecer en la industria, colaborar con otros talentos y expandir su portafolio en un contexto editorial real.

Menores de edad:  
Únicamente con autorización previa.



# Calzado

Trabajaremos exclusivamente con una marca de calzado reconocida y seleccionada por producción.

Los zapatos estarán disponibles únicamente en el set.

Cada stylist deberá improvisar y elegir el par que mejor complemente su concepto en el momento de la sesión.

En el set se trabajará la protección de suelas y manejo de inventario.



# Modelo

Trabajaremos con una agencia de modelos.

Los stylists podrán elegir su modelo  
únicamente por ser:  
femenino, masculino o andrógono.

El trabajo creativo del stylist se debe adaptar  
al modelo que llegará al set, sin importar raza,  
edad ni talla.

Esto impulsa la ingenuidad para crear con lo  
que tenemos de frente. Tal como ocurre  
mucho en esta industria.

El stylist que quiera modelar puede hacer  
ambas funciones.

No permitimos modelos freelancers. Si quiere  
modelar, debe participar como stylist y  
ejecutar el trabajo.



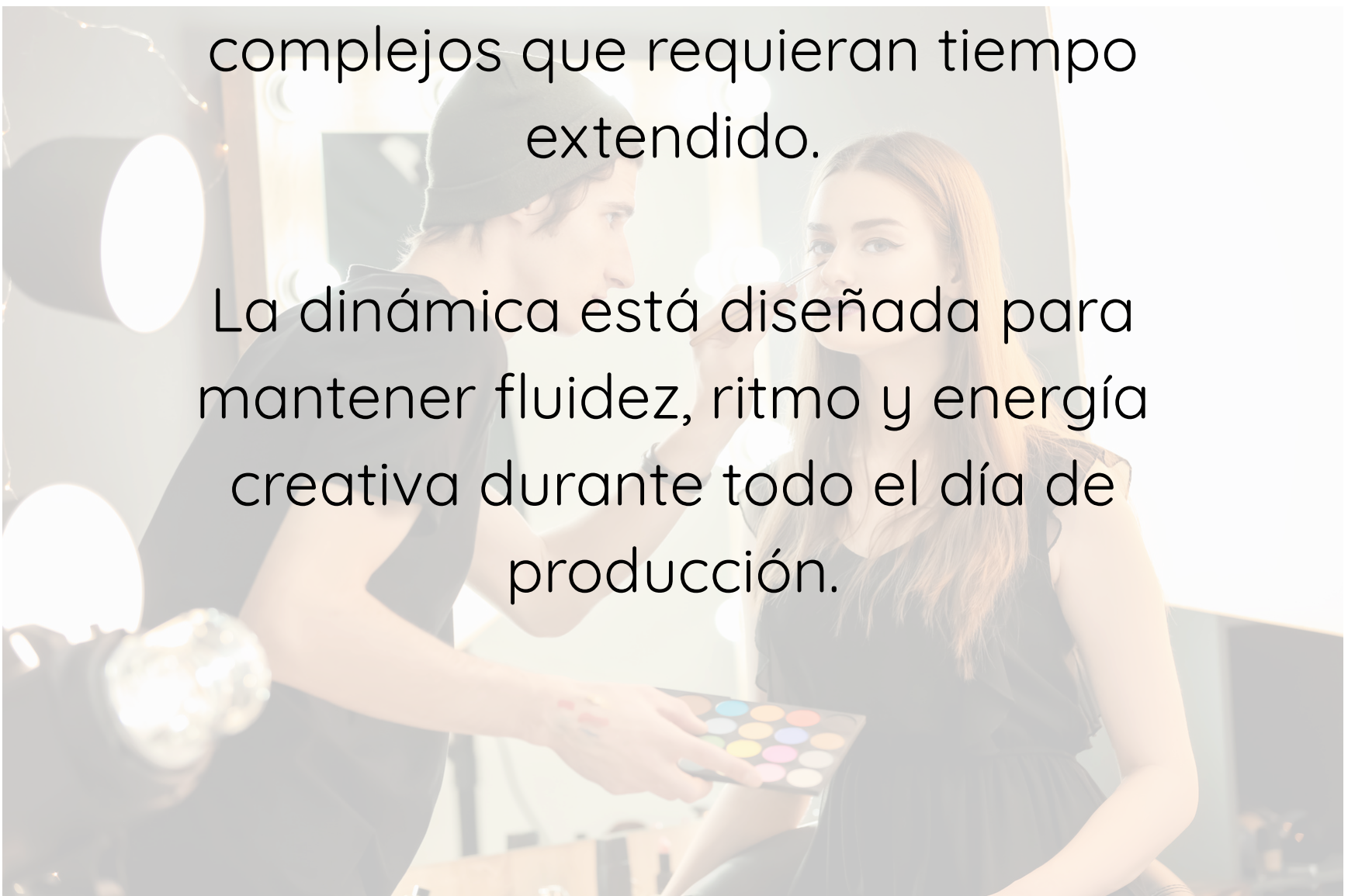
# H&M

## Hair & Make Up:

Los stylists contarán con un equipo de cabello y maquillaje para RETOQUES unos minutos antes de tu sesión.

Por consideración al resto de los participantes, no se permiten peinados excesivamente elaborados ni maquillajes complejos que requieran tiempo extendido.

La dinámica está diseñada para mantener fluidez, ritmo y energía creativa durante todo el día de producción.





# Que traer?

Debes traer todas las piezas que compongan tu concepto y styling completo, excepto el calzado.

El calzado será provisto exclusivamente por producción.

Las piezas para crear tu styling pueden ser prestadas, thrifted o creadas por ti, siempre que ayuden a construir tu narrativa visual IN FRAGRANTI.



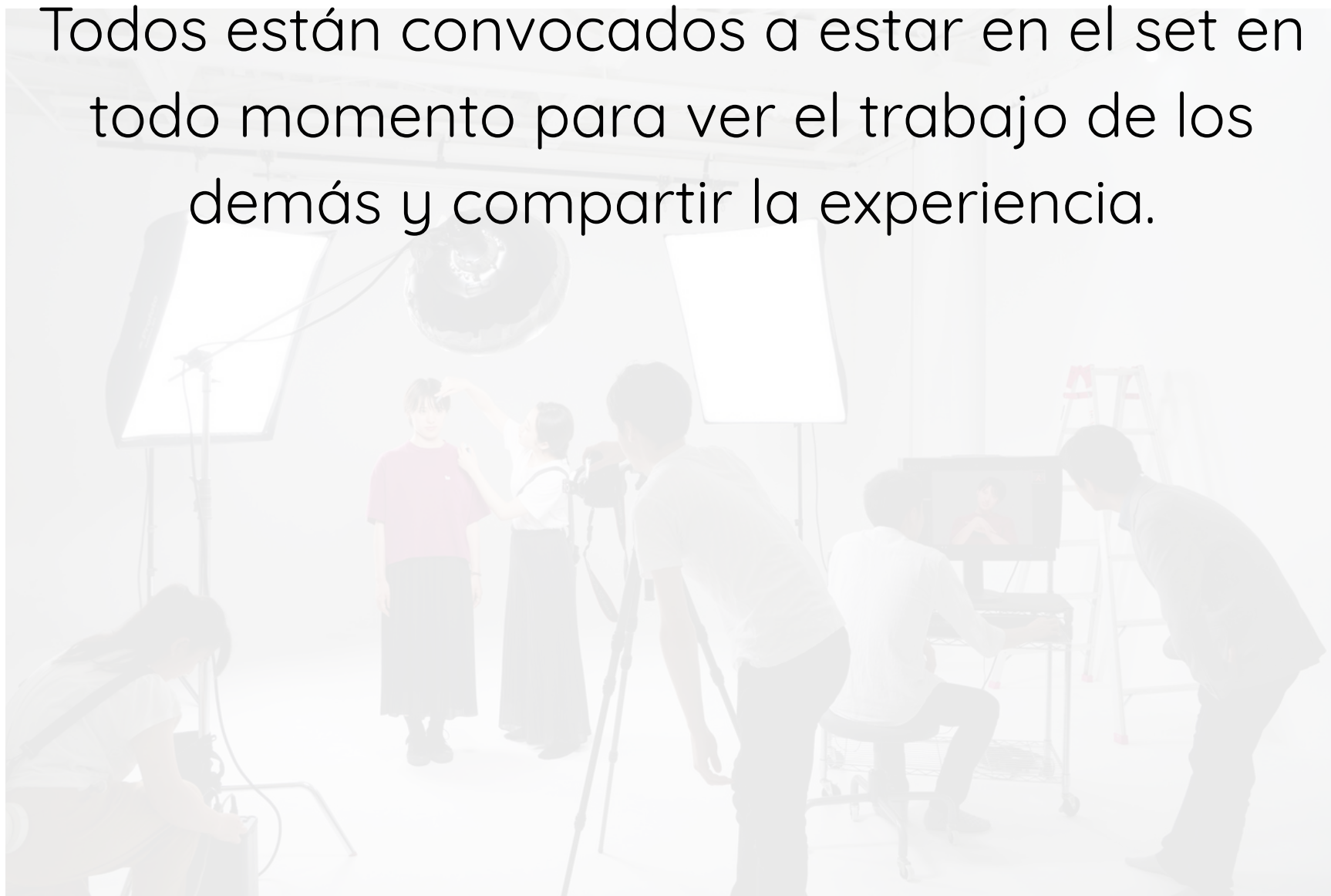


# Qué esperar?

La sesión fotográfica se organiza por  
TURNOS.

Una vez cierre la ventana de registros,  
producción organizará los TURNOS de los  
Stylists participantes y cada participante  
recibirá su horario exacto con el fotógrafo.

Todos están convocados a estar en el set en  
todo momento para ver el trabajo de los  
demás y compartir la experiencia.





# Tu participación incluye:

## Apoyo de producción

Contarás con asistencia del equipo de producción para la ejecución de tu concepto en el set.

## Material fotográfico

Recibirás más de 100 fotografías profesionales en formato crudo (sin editar) para tu uso y publicación.

## Colaboración con marca conocida

Tendrás la oportunidad de trabajar con una marca reconocida de calzado dentro de una producción real, permitiendo que tu trabajo sea visto por una industria activa y potenciar futuras oportunidades.

## Visibilidad y exposición

Tu trabajo formará parte del contenido generado durante la producción y será publicado en nuestras plataformas como parte del proceso editorial.

## Publicación de tu trabajo en una revista de moda.

## Nota publicitaria con tu nombre como Stylist.

La posibilidad de que seas seleccionado para ejecutar como stylist en un editorial completo por la revista EGO.

Al participar en nuestro Photoshoot, formas parte de una experiencia creativa con valor profesional real.

# INSPÍRATE!

## IN FRAGANTI

- Saliendo de backstage tras un desfile, tacones en mano, aún en adrenalina del show.
- Caminando por la ciudad mientras recibe una llamada que cambia el momento.
- En espejo ajustando el look antes de salir a la calle.
- Cruzando la calle con prisa, café en mano, energía de urgencia.
- Resolviendo un imprevisto de styling segundos antes de la toma.
- Post-evento, maquillaje corrido y emoción contenida.
- Saliendo discretamente de una gala nocturna, blazer abierto, escape elegante.
- Siendo sorprendido en un momento íntimo.
- Entrada a un evento, a pasos de todas las cámaras.
- Café en mano, “just woke up”.
- En plena disco, riendo en medio de pista de baile.
- Anda! Inventa TU historia y captúrala IN FRAGANTI !



ÚLTIMA LLAMADA

ESTE NO ES UN PHOTOSHOOT  
TRADICIONAL.

ES UNA EXPERIENCIA CREATIVA EN  
TIEMPO REAL DONDE TU VISIÓN  
COMO STYLIST ES PUESTA A PRUEBA.

SI ENTIENDES EL PODER DE CONTAR  
HISTORIAS A TRAVÉS DEL STYLING

ESTE SHOOTING ES PARA TI.

LOS CUPOS SON LIMITADOS Y LA  
PARTICIPACIÓN SE CONFIRMA POR  
ORDEN DE REGISTRO.

NOS VEMOS IN FRAGANTI !



# IN FRAGANTI

## INVERSIÓN

### NEW CREATIVE ENTRY

(PARA NUEVOS PARTICIPANTES)

1 PAGO ÚNICO: \$300

O PLAN FLEXIBLE DE 2 PAGOS DE: \$165 c/u

### FIRST-CLASS STYLING WORKSHOP ENTRY

(PARA PARTICIPANTES DEL FIRST-CLASS STYLING WORKSHOP)

PAGO ÚNICO: \$295

O PLAN FLEXIBLE DE 2 PAGOS DE: \$162.50 c/u

INCLUYE PRIORIDAD EN LA SELECCIÓN DE TURNOS.

### RETURNING 101 WAYS PARTICIPANTS

PARA PARTICIPANTES DE CUALQUIER 101 WAYS PHOTOSHOOT

PAGO ÚNICO: \$250

O PLAN FLEXIBLE DE 2 PAGOS DE: \$140 c/u

#### **Importante:**

- El primer pago asegura su espacio en producción.
- El balance deberá completarse en la fecha acordada.
- Los espacios son extra limitados.
- Los pagos no son reembolsables debido a logística de producción.



# MÉTODOS DE PAGO PARA OFICIALIZAR TU PARTICIPACIÓN:



**Oriental**

Deposita CASH en cualquier Oriental Bank a nuestra  
Cuenta: ATELIER BEA RODRIGUEZ  
#7887627154



Solicite enlace seguro de pago por  
whatsapp (787) 940-3046